

社會日報

第一五八七號

(今日出一張小張)

(分發所)

天津法界東馬路泰東書局

本報廣告刊例

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

本館開設在宣武門外棉花頭條門牌一號 (電話南局三千七百四十二號)

本報地址：天津法界東馬路泰東書局

本報電話：南局三千七百四十二號

本報發行所：天津法界東馬路泰東書局

本報印刷所：天津法界東馬路泰東書局

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

郵政總局特准掛號認爲新聞紙類 (電報掛號九五九五)

整理公債持票人汪有齡啟事

汪有齡啟事：本人持有公債，現正整理中，特此公告。

沈其昌啟事

沈其昌啟事：本人因故遷居，特此公告。

北京電報總局廣告

北京電報總局廣告：本局為便利市民，特設電報掛號，特此公告。

金城銀行

金城銀行：本行辦理各項銀行業務，特此公告。

中孚銀行廣告

中孚銀行廣告：本行辦理各項銀行業務，特此公告。

讀者注意

讀者注意：本報為便利讀者，特設讀者信箱，特此公告。

商務印書館新書

商務印書館新書：本館出版多種新書，歡迎訂購。

鹽業銀行廣告

鹽業銀行廣告：本行辦理各項銀行業務，特此公告。

教育叢書

教育叢書：本叢書內容豐富，歡迎訂購。



大前門香煙

吸大前門，如入桃源。

CHIENTMEN GRANDE CIGARETTES

位

必犯諸般該赦
多肺

之佳絕無僅有即

10

站出京
無人
站來京
無人
站出京

(迦阿)

◎分隸異同的我見

宗虞

續現代水滸

第〇回 賽仁貴班師金沙灘 小天王兵敗金州寨

話說賽仁貴郭盛。定了主意。當即傳下令來。吩咐衆頭目傳集一應嘍囉。收拾行李刀仗。望東進發。並豎起兩面杏黃大旗。一面寫道奉子滅父。一面寫道班師救國。浩浩蕩蕩。殺出關來。探子得知消息。飛報與小天王知道。小天王兀自不信。說道郭盛是俺最親信的人。他的衣食飯碗。都是俺的提掇。他是個拙直的人。那有此關。正在驚疑不定。怎禁得探子雪片似的報來。都道郭盛兵馬已出關外。請頭領從速定奪。小天王情知有變。但總想平素待郭盛的那番情意。要想說合一番。或者不致決撤。當即星夜趕轉鴨嘴灘邊。那郭盛那面奉子滅父的大旗。原是要賺小天王到來。好施展擒虎擎龍的手段。小天王到了鴨嘴灘邊。方知就裏。那敢再見郭盛。只得忍氣吞聲。溜出關外。報與天王知道。天王聽了此事。氣得三尸發火。七竅生烟。大聲叫道。反了反了。俺不殺此賊子。誓不爲人。連夜派令小天王點起嘍囉迎頭抵敵。行不多路。到了金州寨地面。只見塵頭大起。郭盛兵馬滿山遍野的殺來。小天王將兵馬扎住。兩陣對圓。雙方戰鼓齊鳴。兩個將軍出馬。只見郭盛一馬當先。在馬上向小天王欠身施禮道。頭領別來無恙。郭盛受頭領厚恩。今日班師救國。都爲的是頭領父子。怎不見見俺的兩面大旗麼。小天王大聲喝道。喪心昧良的反賊。俺父子待你不薄。你如何竟自反了。此時趕快下馬受縛。俺還可以饒恕你這遭。郭盛冷笑道。頭領還以爲待俺不薄。上次俺替頭領父子效力。不知立下多少功勞。都被楊雄這般奸賊湮沒了。頭領只知自尋快活。並不理會。今日天理昭彰。叫俺握兵權。殺盡這班奸賊。出俺的一口怨氣。俺認得頭領。俺手中的寶刀。卻認不得頭領。小天王聽得險些氣破肚皮。跌下馬來。回頭應令衆嘍囉一齊殺上。恨不得登時把郭盛拖下馬來。碎屍萬段。方能消恨。那知郭盛那厮倒也狡猾。霎時將兵馬兩地分開。待小天王兵馬掩來。一聲號喊。四下捲來。將小天王團團圍住。直殺得尸橫遍野。血流成河。小天王抵敵不住。只得殺出重圍。往東落荒而走。那郭盛指揮兵馬追襲過來。占領了金州寨。休息兵馬。擺筵賀功。暫且不提。正是賣國賣君兼賣友。知人知面不知心。要知郭盛輸贏勝敗結果如何。且聽下回分解。

續現代水滸

[illegible]

●中國圖書刊傳會章程

[illegible]

自一月一日起一律無效如有誤持乘車者即由查票員照章另收票扣收繳銷特此通告

年七月一日起一律無效如有誤持乘車者即由查票員照章另收過價並將原票扣收繳銷特此通告

部訂工詩筆文所書山才出入於
變化無方賦天兼到之語近更
取甚廉夫作畫與作書不同山水
儻付與樵人手爛賣街頭不值錢
計潤格如左

黃福田拜舊現北
五寸以上

四庫簡明目錄標
六冊舊棉連紙者每部十卷裝成
低售每部十二元正以百物發邊

注廣告
家刻四庫簡明目錄
標注都二十卷裝成
每部十卷裝成
六冊舊棉連紙者每部十卷裝成
低售每部十二元正以百物發邊

第四十六期 卷四
第四期(六) 郭李反奉後之時局前途(菱伯) 武人末路子寬(國民)
六(骨子) 口號(心冷) 青島(爰伯) 列強對華領事裁判權條
關稅特別會議實錄(心冷) 記日本航空界(駐日記者壽壽)

第二卷 第四十六期 國聞週報目錄

社評 四則 郭李反奉後之時局前途 蔣伯武人末路子寬 國民黨中之共
 產黨人 章士釗 口號 心冷 青島 奏僑 列強對華領事裁判權條約之梗概
 吳昆吾 關稅特別會議實錄 心冷 記日本航空界 駐日記者壽酒 社會科

見方一尺二寸
人物花片
二龍坑麻豆
藝文齋寶齋
友梅館天津
收件舖店
文美齋
上海收件
拋球
西成
水例減
五
匙
扣
售
拾
啟
宣
內
溫
家
街
二
號
邵
宅
啟

面且(小說)二語(孫)旅館學校(小說)公平(中國影片新評)
 (心)冷(忍)迂影戲譚公平之門(強牛輯)名人錄(夏談)
 購請向東單喜雀胡同國開通信社接洽或向分售處東安

兩副面目(一)說(詠蓀)旅館學校(小說)(公平)中國影片新評(佳期)誰是母親(心冷)忍迂(影戲譚)公平之門(強牛轎)名人錄(夏詒露)前期

第] 刊本

(一)本刊係社會日報
副張故凡已購閱前
會日報者無須另購
副刊如報中未附有

有限公司而負
責任之諸君

●雙括廬書例
(傍書每字方尺四元縱橫一尺以上至二尺倍
上至三尺再倍按此遞加(對聯四尺四元五

●雙括廬書例

(榜書)每字方四元縱橫一尺以上至二尺倍之二尺以上至三尺再倍按此遞加(對聯)四尺四元五五元六尺

七十六
目價
張單張
銅閱如
六副不
枚者收
定零社
閱售會
全每報
月者
收大
洋二
角

五十五元六角二分。二、按尺照加（單條四尺四元六角六分。二、按尺照加不滿四尺以四尺計橫幅照加幅照加畫格楷書加倍格以二寸方爲度不格摺扇每面三元泥金加倍細字行楷另議（冊頁泥金加倍細字行楷另議（書屏每幅三十元（裱

欵，利息優
銀行則例，
負無限責任，
蓄金，備存
兩案，印奉
泥金，加倍細字行楷另書（弔頁）每幅三十元（弔志）字方
摺扇（每面三元泥金加倍細字行楷另書）每幅三十元（弔志）字方
按幅照加畫格楷書加倍格以二寸方爲度不格另議（弔
五尺六元按尺照加不滿四寸以四尺計橫幅照單條例屏
六尺六元按尺照加不滿四寸以四尺計橫幅照單條例屏
五尺六元按尺照加（弔條）四尺四元五尺五元

一期一元三期兩月八
 角五期四元五角一月
 八元普通減半新聞開
 內另議長期另訂契約

總公司上海北京路一
 地址分公司北京西交民巷

筆資先惠隨封加一定期交件遲不逾旬遠道加
資甲子七月林長民先生北京本府景山西門六
北山西路七號林洞者訂收北京上海及各督
各大紙莊均代收除特別寄紙外如直接函示上
種頭寸另加紙費均可代辦較為便利

筆資先惠隨封加一定期交件遲不逾旬遠道加算郵程
 資甲西路七號林洞者自訂北京本府景山西門六號上海
 北山紙莊向代收除特別寄紙外直接函示上款及紙之
 種領寸另加紙價均可代辦發為便利

本刊徵求圖畫

內所
品藏
自書熱
畫華河
清殿雨
處故
廢宮
為精
及

涉園藏石搨本出售

武臣陶涉園氏菟集卅年來漳洛間所出墓銘擇其文字淵雅書體茂麗者得
元魏二十六北齊五北周唐十共四十五種連蓋五十八紙讀史者可以爲
拾遺補闕之資知人論世之助學者更可取足於是

諷刺畫。時事畫。及關於金石。美術。古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方寸。

古部 內務部爲發揚文化起見。特編纂全部目錄。刻已付印。是書體例。彙采各種書畫之著錄。

吳景洲寫生製印

吳景洲寫生製印

圖畫之地位相等。畫中或加以簡
單說明。或詳爲考證。附於畫幅之
後。均無不可。凡經刊載者。一律
列入陳。所有句讀。並逐
字標點。以醒眉目。不可不
嗜古之士。編全書都
人手一編。精裝十大
十六卷。

介紹名畫家

王君采伯皖之歙縣人續學樂道砥礪剛性嗜酒有陶淵明之風平日詩畫

願受酬金者。務請隨臧聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦
目 畫 書 畫 書
邊紙大洋十二元。預約半年
價一次繳清。陽歷九月
部爲限。惟十月中
底截止。

有八卷
一箱
紙半
書以人傳今刊
平之偉歎可以傳矣易相換鵝書賢物事言於前啖而諸
格如左
山水中堂
三尺十二元
屏條減半
扇面四元
冊頁每尺四元

也明季有八大山人畫以人傳今君之作畫亦極有志氣行矣安得守此
康平之偉觀可以傳矣易絹換鵝書寶物事書農之際寄情山水之間
公訂潤格如左 山水中堂 三尺十二元 四尺十六元 五尺二十元 六
尺三十二元 屏條減半 扇面四元 冊頁每尺四元 不

稿時，詳細載明，以便核對。
再者關於金石美術古跡等畫片。
出版
副外
函索
一分
即當
照寄
。另製
大外
洋一
角。每
冊收
郵費
四角
。附郵
費

黃節徵集故宮遺事啟

●黃節徵集故宮遺事啟

賜書請寄本京前門外高井胡同八號

雙十節日不安過清宮有所感觸立願爲故宮賦一篇竊念

本社・照相製版者・尤爲感幸・木
 社應負保管償還全責・倘有污損
 照價賠償・

約
 直隸書局 佩文齋 琉璃廠 文友堂
 處青 閣 富晉書
 社青雲閣 東安市場

遊更倍舊前代州城區之變遷宮庭之沼褊綰
畫之亡禮俗之所由威儀之所著以及苑囿之
佚聞金石器物之刼餘鳥獸草木之舊狀悉
不妄一人之聞見何足以盡之深望起語焉

桑海遡更信前代所城邑之變遷宮庭之沿礪經籍之存
 實書畫之興亡禮俗之所由威儀之所著以及苑囿之陳迹
 紫闥之佚聞金石器物之刼餘鳥獸草木之舊狀悉關佐證
 用貫篇章不妄一人之聞見何足以盡望魁梧長者文

一切經音義引說文箋出版廣告

陳願召譚俾爲記錄用敢期之三年作成斯
書匪非實覽者奚信不安年力已衰繁憂中集
來日曷徵故竭微誠以求友助豈惟岷叩之事載
靈光之戍頌主文考黃節華客

君須口陳願召譚俾爲記錄用敢期之二年作成斯賦太
冲有言匪本非實覽者奚信不安年力已衰繁疊中集及今
不賦來日曷徵故竭微誠以求友助豈惟岷叩之事載訪孟
叩且震光之茂頌先文考責節第啓

(舟中)

舊小說作趣語。有講上論參平章。謂是孔子自酌酒景而作云云。參讀若
參。乎讀若壺。道讀若倒。貫讀若灌。謂酒參壺。吾倒一以灌之。會子
曰唯。二若姑慢應之而不盡信也。舊小說只講此一節爲止。余接下一節云
子曰。門人問曰。何謂也。一若微窺會子不盡信之意而問之。會子曰。
夫子之倒。中壺而已矣。(都中酒肆稱一斤壺爲中壺。半斤壺爲高壺。
恕字不可解。疑即注字一音之轉。謂夫子之倒。何能三壺。亦只一中
余觀已矣。加此一句。便與上節互相映照。尤爲有趣也。
余已親飲雅不喜女伶及簪伶。曾謂沈子封提學云。余套論語。章取吾之
相近者。戲改五字。便可証明此說曰。唯女子與小人爲難養也。聽之則
不順。看之則厭。子封大笑。謂毛西河四書改錯。不過具有別解尙違

漢官印

輔國司馬

明衛將軍

西華

白文。此直同俞曲園作
八比。擅改白文矣。
再兩讀瓊暗詩和作。
妙義環生。層出不窮。
足資大噱。佩甚佩
甚。但舊作八句。及
余所續八句。皆每句
用瓊頭二字。或兩瓊
字。或兩頭字。若只
露一字。似與原詩體
格未盡合也。

反。以由之相似字證之。若窗。卽窗字。亦作囪。由亦必作囪。交午且須增益。蓋象骨格。如今寫眞五官部位。不能使五官窳劣之形畢

由之屬。許書有禺。云母猴屬。與母猴。以此更知鬼頭又與母猴相近。似猴。大猴也。以此更知鬼頭近官。必俱獼劣。而縱橫者。若精寫之。必是骨齒齒之形矣。又按爾雅。羆。木符。妻註。謂木病。羆偏羆羆無枝條。此亦足證鬼形。更爲癭癭羆羆。亦獼劣之極矣。更由相似之字證之。若因。即今所謂辟門。許云頭會。謂頭之交會處。羆也。象形。夫因之中。交午形也。與由之交午。一正一反。正之爲因。以是而人生。反之爲由。以是而人死。則一覽其文。而知由之爲非生人。故許說鬼云。人所歸也。然如此。則許說當云。從人。反因。從人。如是。則純是合體會意字矣。故知鬼象形之初。其文或不倖如篆之整齊簡省。而其意不爲因之

近讀歐陽修答吳亢秀才書。文多涉無精本足資校錄。頗爲遺憾。不獲文許註一部。歸而校之。尙稱完文。子雲仲淹。方勉焉以模言語之句而而歐陽氏所措指淹。嘗言先天下之過焉歐陽氏所措指淹。係隔以通。語字陽氏議其道未足。而勉焉以通。語字陽氏同時。歐陽氏決無不辨致麥如而註者所指仲淹。言其實。是又相既陷盜襲相仍之弊。又犯實事求是於策。以告今作者。母率爾操觚。

漫叢

中華民國非民國也實戰
人以鎗戰文人以竹戰勝
興高采烈每於夜窗人聲
丁之聲恒與彈雨之聲

落；家藏墳索，雖足汗牛充棟，然終一冒風至琉璃殿，于某書肆購得歐及讀其註，不禁哂然失笑，蓋歐文有黃與洛註云：仲淹，范希文字，宋而而變，後天下之樂而樂之云云，謹按仲淹，其所著書，皆擬代之作，故歐亦云：范希文有宋一代之文，與此。且歐陽氏所指仲淹，言其不賈此之規，此其者也，吾嘗以爲近代作者之說，此不過略舉一隅而已，故筆之以說我後生小子，幸甚幸甚。

總之不離於賭者近是爰作賭卦

賭卦 艮上
坤下

賭不利有攸往。象曰：賭博也。以少勝多也。不利有攸往，好之者膏肓之病也。朋從往來，品不齊也。象曰：六三有火，賭夜以繼日无息。初六，濡路不擇人凶。象曰：濡路不擇人，廢時失業也。六二賭祖，借賭以吊朋喪，吉。象曰：借賭以吊朋喪，以吊朋喪，吉。象曰：借賭以吊朋喪，以吊朋喪，吉。

(C)

古代陶器。始著錄于天水之世。然其器乃在漢兩京以後。且無銘識。又僅一二器而止耳。逮我朝同光間。山左之臨甯古陶器之有三代文字者。始出邱壟間。其器登與量二者。間有炎漢文字。則水甕爲多。其最先得而足富者。爲濰縣陳壽卿太史。已而福山王文敏公。吳縣潘文勤公。吳鑑齋中丞等。並有藏甕。鑑齋且采其遺文入所著說文古權補。爲陶文著錄之始。文敏所藏。庚子京畿之變。歸丹徒劉氏。又有增益輯其墨本爲鐵甕藏陶。此陶文有專書之始。光

翔鸞閣玉印拓本

斗方每尺四元 團扇每柄四元 屏幅每尺四元（畫
墨信）榜書每字四元 墓銘篆蓋特議 劍秋白水代訂
當得特已卓然大家欲合樺清于張晚絳爲一手其所謂編
慧慧修者也爰爲定例列如左

萬金油

欲解	欲止	欲防
煤	冬	冬
薰	嗽	癘
須用此	須服此	須備此

無邊華龕隨筆

甲剛乙來，一見易怒。日嘗人於市，乙規之曰：「嘗人盡擇人，是安足嘗。」甲曰：「諾。」一日乙召甲飲其家。乙家故素封，知書說道理，畜數雞，一牛，一犬，雖有花，繁然地生，較方登場就驅。案置龍尾硯，硯上安君房墨。畫山，雖小幅成，布地示客。家人治具畢，則對坐學檮，爲和平之計。羣雞祝來，來啄其穀。牛觸欄，搖其犄不止。花葉紛墜，乙持竿逐雞，雞亂飛，口喃喃嘗不絕。復鞭牛，牛不爲動。傭人牽以出，比入室，則地上盡犬，翔步其間而齧焉。急叱犬走，甫坐，而鼠竊牛瓦，濕泥及墨，又謀雞焉。甲曰：「夫子教我擇人而嘗，爲不足嘗也。今子不終日而嘗，嘗嘗牛嘗犬及鼠，是入不足嘗。雞牛犬鼠，有足嘗也。嘗雞牛犬鼠，

無邊華龕隨筆

大寒前後十日。爲陽宅亂歲日。寒
氣前發十日。爲陰宅亂歲日。今人
不知。以臘底二十四日夜爲亂歲。
枉工部送嚴公入朝云。空留玉帳術
。慰殺錦城人。玉帳乃兵家勝勝之
。方位。謂主將於其方置軍帳。則堅
不可犯。其法出於黃帝通甲。以月
建前三位取之。如正月建寅。則已
者未知孰是。

特性。季春出火爲禁火。禁火之義
。昭然可徵。俗以分之推爲據。按
左傳史記。並無子推被焚事。惟周
舉傳。太原士民。冬輒寒食一月。
則子推寒食。乃存于冬。又并州俗。
以子推五月五日焚死。乃不舉火
寒食。則子推焚死。又在於夏。

(集堂漢友)

故世有心知解。往往提印在手。瑕瑜立剖。審曲
面贖。百不失一。亦猶九皋鳥相其天機。翫於北
土。躡躡之。未足一形跡之爲斤斤。余嘗悲學者之
絕響。疾惡剗之亂風。欲定迷標程。一睹風秦南漢
之舊。稍粗陳薄諸詞話家言。游情翰墨。因以自娛
之。一箱之薄力。五十年中。同敎同遊。要以成

普天皆鐵鍊。匣
連昌宮詞自註。
仲春以水鏤狗火
鐸者。

为要壽益感后紀

普天晝滅錄。匠地盡藏烟句。元韻
 連昌宮詞自註。京師寒食禁火。以
 鷄羽入灰。焦者罪之。周禮司短氏
 仲春以木鐸徇火禁於國中。禮記郊
 通德。城東酒味薄。古寺得深居。脫粟佐蠶絲。兒
 觀成敗。囊囊喜空虛。黃農得隱心。悲葉佐蠶絲。兒
 我栢枝曲。吁嗟鄭廣文。尚虞底不足。鄉山一萬里。
 陵王子良。成詩常如爛。長夜苦漫漫。何時見朝朝。
 白水先生吟定 張平園上脫粟佐蠶絲。兒

段祺瑞之八字

實利賴之。此乙比之所以爲相神也。不可以開神目之細看此命。有情有勢。而能主大貴者。皆此相神之力也。逢凶化吉。遇難成祥。比肩者。兄弟也。亦朋友也。故故事必有二人解救。若逢金運。乙未受制。則破格矣。按運能破格。現行壬運。印綬主事。利於權而不利於財。流年乙丑。上半年乙未用事。故順運下半年乙丑用事。不免波折。然亦無礙。如果於十二月內下台。明年春亦必復起無懸。明年丙寅。大運壬申。沖犯太歲。有日主乙亥相救無礙。丁卯戊辰兩年。名利兼收。聲威大振。已巳年有波折。庚午年不僅場台而已。尚有禍患可慮。

欲治凍瘡須敷此油

油 欲醫寒腿 須塗此油

油 欲救喉疾 須抹此油

東單三條紅樓二號
中南貿易所
電話東局二五五零

元·近畿之易州，亦出古陶有三代文字
齊器多記某某里，易州所出則多記徇攻

月。易州所置則有八年十年十四年者。此其大別也。予往昔嘗與劉鐵陰觀察言。陶文爲古文之異體。與古銘古貨幣文字。並與習用之古文不同。篆籀與古彝器文並列。實未盡合。其文多省略變異。不可強爲說解。擬集三者文字。分別部居。合爲一書以流傳之。鐵雲隨予說。願以人事阻牽。尚未協定。而友太田夢庵集其所藏。製夢庵藏陶。徵序于予。頓觸往年。爰書陶文傳世之始。並述予所素蓄與良友所期望。先後二十餘年。竟不果成就爲可愧也。壬戌四月朔抱殘

聞歌憶語

也。小樓至津。復不能與李吉瑞爭勝。於是小孟七。以其所藏之冀州城合。老屋三五。孤城數。復閉關。此樂。邊角。庚。約約。荔枝。天寒。釣船。月。生。平。鷗。賀。樂有餘。棋枰。我木棉裘。唱。兵。年相屬。

近有人謂楊小樓。爲真頭等名角。余叔岩爲額頭等名角。額字甚妙。雖然余固類矣。楊之真中。亦尚有含鐵。腳腿之性質。楊小樓之佳處。首在氣度不凡。舉止大雅。別緻上有功夫。有幾分名角氣象。至於說白。警者謂其聲宏氣沛。咬字真切。毀者謂其狂誕怪叫。騷狂過正。平心而論。拿高登挑滑車之類。極爲對工。亦實未可厚非。若舊日湖戲御駕之類。似稍失之粗暴。然武工確有根底。以挑滑車長坂坡拿高登等。爲最佳者。其所演之戲。以挑滑車長坂坡拿高登等。爲最佳。猶憶其初出科時。在某園演惡虎村。陳京白。念溜馬字（讀如克）一時觀者大譁。遂不能不遠走沽假。足見彼時所演曲家之多內行。取格不遠沾實。

翁文恭日記摘抄

十月十二日 謁祁相國。壁懸錢南
園臨平帖。極奇偉。相國詰問余自
評畫最善乎。此書家一昔石庵先生自
十二月初八日。見中統二年史記案
隱本。其精。元板新唐書南北史皆
佳。疑爲大德中各路所刊本也。史
記前有嘉靖序。每頁二十八行。行
二十五字。何子貞有此本。海鹽張
氏拜經樓書目中。詳述此書原委。
要是佳刻。(未完)